

Утверждено директором
МБУ «СЦТ «ГТО»

_____ Печенских А.Д.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Шахматы»**

Составитель:
Галкина Анна Николаевна
Инструктор-методист

Старый Оскол
2022 год

ВВЕДЕНИЕ

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащих эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Грамотно поставленный процесс обучения учащихся шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Шахматы» физкультурно-спортивной направленности предназначена для спортивно-оздоровительной работы с учащимися, проявляющими интерес к физической культуре и спорту. В школе происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Программа «Шахматы» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры здоровья и неотъемлемой частью всей образовательной деятельности. Основная идея программы заключается в мотивации учащихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности. Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности. Шахматная игра – это развивающее обучение, которое стимулирует психическое развитие детей, создает у них устойчивую познавательную мотивацию, способствует развитию разносторонних интересов и потребности в обучении. Развивающее обучение не только опирается на достигнутый учащимися уровень мышления, внимания, памяти и других психических процессов, но и активно создает новые способы ориентировки в действительности, новые уровни познавательной деятельности.

Цель: создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Цель конкретизирована следующими задачами:

- создать условия для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- способствовать формированию универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Контингент учащихся. Программа «Шахматы» разработана для учащихся 10-13 лет. Общее количество часов 216, в неделю 6 часов. Группы формируются по

возрастному принципу, численностью до 15 человек. По данной программе обучаются учащиеся всех социальных групп, включая детей-инвалидов, сирот и детей из неблагополучных семей. Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе, при этом осуществляется дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Критерии результативности программы

По окончании обучения учащиеся должны

знать:

- шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила;
- правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

уметь:

- правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; правильно расставлять фигуры перед игрой;
- сравнивать, находить общее и различие;
- уметь ориентироваться на шахматной доске
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания
- определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

понимать

- информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
- правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты – освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Виды и формы контроля освоения программы:

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Виды контроля:

- входной
- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме итоговая аттестация, проводится в конце учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.
- итоговый

Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование тем | Общее количество часов | | |
|-------|--------------------------|------------------------|-----------|------------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 3 | 3 | - |
| 2 | История развития шахмат | 3 | 3 | - |
| 3 | Первоначальные понятия | 30 | 27 | 3 |
| 4 | Тактика | 30 | 9 | 21 |
| 5 | Стратегия | 60 | 21 | 39 |
| 6 | Эндшпиль | 18 | 9 | 9 |
| 7 | Контрольная работа | 6 | - | 6 |
| 8 | Турниры | 30 | - | 30 |
| 9 | Анализ партий | 9 | 9 | - |
| 10 | Конкурсы решения задач | 12 | - | 12 |
| 11 | Сеанс одновременной игры | 12 | - | 12 |
| 12 | Итоговое занятие | 3 | - | 3 |
| | Всего: | 216 | 81 | 135 |

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория:

Введение в программу «Шахматы. Знакомство с содержанием программы. План работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, на улице. Правила дорожного движения.

2. История развития шахмат.

Теория: История происхождения шахмат. Легенды о шахматах. Великие шахматисты мира.

3. Первоначальные понятия.

Теория:

Шахматная доска. Линии шахматной доски. Название фигур. Начальная позиция. Ходы фигур – Ладья, Слон, Конь, Ферзь. Пешка. Взятие на проходе. Нападение. Защита. Значение короля. Шах. Способы защиты от шаха. Ценность

фигур. Мат. Цельигры. Мат разными фигурами. Короткая и длинная рокировки. Случаи, когда нельзя сделать рокировку. Ничья. Вечный шах. Пат. Шахматная нотация. Правила поведения во время игры. Как начинать партию. Дебют – начало игры, принципы разыгрывания. Маттяжёлыми фигурами - двумя ладьями, ферзём, одной ладьёй.

Практика:

Поставить мат друг другу. Выполнение задания, используя компьютерные программы: «Шахматы в сказках», «Динозавры учат шахматам», «Шахматная школа для начинающих».

4. Тактика.

Теория:

Различные приемы шахматной борьбы на разных стадиях партии, шахматные задачи и этюды. Двойной удар. Связка. Открытое нападение. Двойной шах. Открытый шах. Понятие о комбинации. Комбинации на отвлечение, на завлечение, блокировку.

Практика:

Решение сложных позиций с большим числом разветвлений. Конкурс решения задач. Конкурс решения комбинаций. Основы комбинационной и позиционной игры: Элементы шахматной тактики и их роль в игре. Двойной удар. Открытое нападение. Связка. Двойной шах. Решение задач на тактику и мат в два хода с помощью двойного. Самостоятельное решение задачи с последующим анализом на демонстрационной доске. Выполнение задания, используя компьютерные программы: «Шахматная школа для начинающих», «Шахматная тактика».

5. Стратегия.

Теория:

Изучение вопроса: «Что делать после дебюта». План в шахматной игре. Использование большого материального перевеса.

6. Эндшпиль.

Теория:

Правило квадрата. Король и пешка против короля. Окончание партии – значит уметь играть в шахматы. Все виды простейших шахматных окончаний: пешечные, слоновые, коневые, ферзевые. Эндшпильная техника. Общие принципы игры в сложных окончаниях. Активность короля. Переход к типовым позициям как один из методов реализации перевеса. Окончания с проходными пешками. Лучшее пешечное расположение. Ладейные окончания - общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи.

Практика: Разбор сыгранных окончаний учащихся. Сдача зачетов по эндшпильной технике. Разбор сыгранных партий учащихся. Зачеты по тактике и технике эндшпиля. 5. Ладейный эндшпиль. Теория.

7. Контрольная работа.

Практика:

Решение задач.

8. Турниры.

Практика:

Проведение учебно-тренировочных турниров, в которых закрепляются на практике полученные знания. Выполнение задания, используя компьютерные программы: «ShredderClassic 3», «Шахматная школа для начинающих».

9. Анализ партий.

Практика:

Анализ партий, сыгранных учащимися индивидуально, либо в присутствии всей группы с обсуждением.

10. Конкурс решения задач.

Практика:

Проведение конкурса решения задач. Поощряются победители. Выполнение заданий, используя компьютерную программу: «Шахматная тактика».

11. Сеанс одновременной игры.

Практика:

Проведение сеанса одновременной игры.

12. Итоговое занятие.

Практика:

Проведение анализа турниров и конкурсов решения задач. Обсуждение плана работы на следующий год. Вручение грамоты итогам года.

Методические условия реализации программы

| Раздел программы | Форма занятия | Методы и приемы | Используемые материалы | Формы подведения |
|---|--------------------------------------|----------------------------|--|------------------|
| Организационное занятие. Техника безопасности | Учебное занятие | Беседа, рассказ | Конспект занятия, карточки, компьютерная | Тестирование |
| Первое знакомство с Шахматным королевством. Шахматная доска – поле шахматных сражений. Шахматные фигуры. Пешки, ладья, король, слон, ферзь, конь. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур | Практическое занятие, работа в парах | Наглядный и репродуктивный | Конспект занятий, наглядные пособия, шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х учащихся); демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур | Отчет |

| | | | | |
|---|-------------------------------|---|--|---------------------------|
| Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель игры. Техника «матования» одинокого короля. Ничья. Рокировка. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и Законы дебюта. | Практическое занятие | Частично поисковый метод. | Конспект занятий, наглядные пособия, шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х учащихся); демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур | Отчет |
| Короткие шахматные партии. Занимательные страницы шахмат | Лекция, практическое занятие. | Творческий метод. Самостоятельное составление позиций | Наглядные пособия, шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х учащихся); демонстрационная шахматная доска с набором магн | разбор собственных ошибок |
| Спортивно-массовые мероприятия | Игра | Метод проблемного обучения. | Шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х учащихся); демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур | разбор собственных ошибок |

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип mini-max – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели.

Все применяемые формы работы с учащимися можно систематизировать следующим образом:

- практическая игра;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия;
- шахматные игры;
- шахматные дидактические игрушки;
- участие в турнирах и соревнованиях.

Педагогические технологии:

- технологии объяснительно-иллюстративного обучения;
- личностно ориентированные технологии обучения;
- технологии развивающего обучения;
- игровые технологии;
- здоровье сберегающие технологии обучения.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

Словесный– беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.

Наглядный – показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации.

Практический – турниры, блиц – турниры, решение комбинаций и шахматных задач, тренинги, анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры.

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

Объяснительно-иллюстративные - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие учащихся в шахматных турнирах, соревнованиях.

Исследовательский – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.

По логичности подхода:

Аналитический – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучаемых:

Частично-поисковый – учащиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

Формы контроля деятельности. Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями. Диагностика роста компетентности обучающегося производится в начале, середине и конце учебного года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

В процессе обучения осуществляются контроль за уровнем усвоения программы в форме:

- сеанс одновременной игры.
- турнир.
- блиц-турнир.
- Конкурс.

Материально-техническое обеспечение.

На занятиях используются:

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука;
- шахматные часы – 1 штуки;
- словарь шахматных терминов;
- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
- наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);
- симуляторы игр;
- таблицы к разным турнирам;
- цветные карандаши;
- фломастеры;

- бумага для рисования.

Санитарно-гигиенические требования

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Технические средства обучения: компьютер, видеопроектор, экран, магнитофон.

Список литературы

для педагога:

1. *Голенищев В.* Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов. / М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
2. *Гончаров В.* Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольников шахматной игре. / М.: ГЦОЛИФК, 1984.

3. *Гришин В.* Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991.
4. *Гришин В., Ильин Е.* Шахматная азбука. / М.: Детская литература, 1980.
5. *Журавлев Н.* Шаг за шагом. / М.: ФиС, 1986.
6. *Зак В., Длуголенский Я.* Я играю в шахматы. / Л.: Детская литература, 1985.
7. *Злотник Б., Кузьмина С.* Курс-минимум по шахматам. / М.: ГЦОЛИФК, 1990.
8. *Иващенко С.* Сборник шахматных комбинаций. / Киев: Радянська школа, 1986.
9. *Капабланка Х.Р.* Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1983.
10. *Князева В.* Азбука шахматиста. / Ангрэн, 1990.
11. *Князева В.* Уроки шахмат. / Ташкент: 1992.
12. *Князева В.* Уроки шахмат в общеобразовательной школе (методические рекомендации). / Ташкент: 1987.
13. *Костьев А.* Уроки шахмат. / М.: ФиС, 1984.
14. *Костьев А.* Учителю о шахматах. / М.: Просвещение, 1986.
15. *Ласкер Э.* Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1980.
16. *Майзелис И.* Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.
17. *Нимцович А.* Моя система. / М.: ФиС, 1984.
18. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. / М.: Просвещение, 2002.

для обучающихся:

1. Юдович М. Занимательные шахматы. / М.: ФиС, 1976.
2. *Сухин И.* Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.
3. *Сухин И.* Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;
4. *Гришин В.* Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991
5. *Сухин И.* Шахматы, первый год, или Учусь и учу.
6. *Авербах Ю., Бейлин М.* Путешествие в шахматное королевство. / М.: ФиС, 1972.
7. *Весела И.,* Шахматный букварь. / М.: Просвещение, 1983.

Электронно – образовательный ресурс

Таинственный карлсбад www.vadkovsky.narod.ru

Атака на короткую рокировку www.vadkovsky.narod.ru

Открытые дебюты для младших разрядов www.vadkovsky.narod.ru

ШАХМАТНАЯ ТАКТИКА. Задачник по тактике для начинающих шахматистов
<http://www.shkolyar.co.il/index.php?productID=339> CHESS 3DR 1.4 Soft.mydiv.net СТ-ART 3.0 Программа обучения искусству шахматной тактики

<http://shop.chessok.ru/index.php?productID=753> Rybka Aquarium Васик Райлих (Чехия)
 Chessmaster Джошуа Вайцкин Houdini (Гудини) Робер Удар (Бельгия) Shredder (Шреддер)
 Штефан Майер-Кален (Германия) Critter (Криттер) Ричард Вида (Словакия) Stockfish

(Стокфиш) ТордРомстад (Норвегия), Марко Костальба (Италия), ДжунаКииски
(Финляндия) Komodo (Комодо) Дон Дэйли (США)

Дидактические игры и игровые задания.

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“Угадай-ка”. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“Большая и маленькая”. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“Кто сильнее?”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да или нет?”. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Не зевай!”. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“Игра на уничтожение” – важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Примечание.

Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

“Мат в один ход”. “Поставь мат в один ход neroкированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

“Поймай ладью”. **“Поймай ферзя”**. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

“Выведи фигуру”. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

“Поставь мат “повторюшке” в один ход”. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Выигрыш материала”. “Накажи пешкоeda”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“Чем бить фигуру?”. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

“Мат в три хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

“Мат в два хода”. Белые начинают и дают мат в два хода.

“Мат в три хода”. Белые начинают и дают мат в три хода.

“Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой нужно добиться ничьей.

“Самый слабый пункт”. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

“Види цель!”. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.